

A MAJOR MULTINATIONAL HEALTH CARE AND COSMETICS COMPANY LOCATED IN 6th OF OCTOBER CITY IS OFFERING A REPUTABLE CAREER FOR THE FOLLOWING VACANCIES

● PRODUCTION MANAGER

CHEMICAL OR MECHANICAL ENGINEERING DEGREE, EXCELLENT WRITTEN AND SPOKEN ENGLISH, 30-35 YEARS OLD AND HAVE AT LEAST 3 TO 5 YEARS EXPERIENCE

THE SELECTED CANDIDATE IS REPORTING TO EXPATRIATE OPERATIONS DIRECTOR WHOM HE CAN REPLACE IN DUE TIME

GODD PACKAGE WILL BE ASSOCIATED TO THIS POSITION.

● ACCOUNTANT

WITH GOOD KNOWLEDGE OF PC AND ENGLISH LANGUAGE AS WELL AS COMPUTERIZED ACCOUNTING PACKAGES.

THIS POSITION COULD BE GIVEN TO MALES OR FEMALES. PREFERENCE WILL BE GIVEN TO FEMALES

C.Vs TO BE SENT TO 6th OF OCTOBER CITY P.O.Box 77

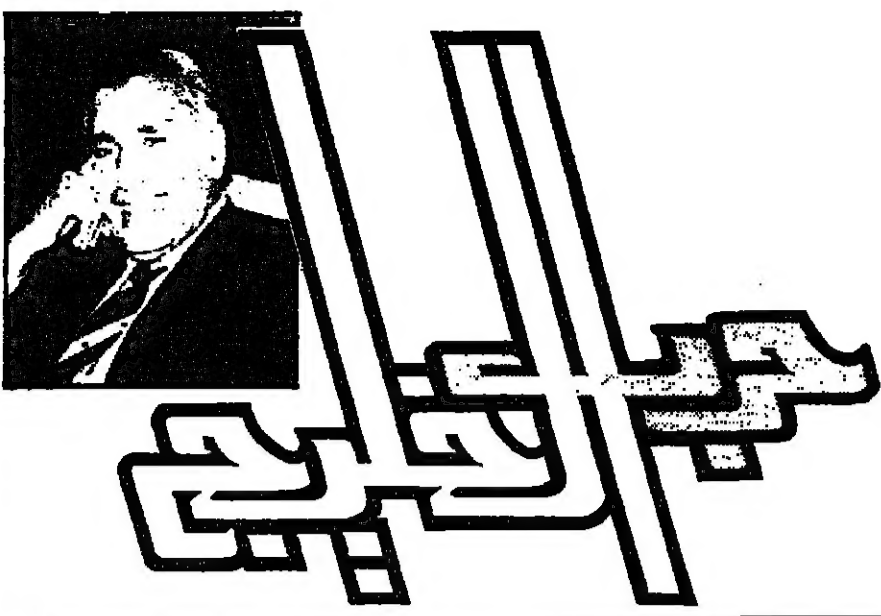
أخطاء الحسابات من كسل الاطراف

ويقع الشك بين الاتحاد السوفيتي والعالم الثالث، ويحدث مناوشات في مواقع كثيرة. وأدار النظام الأمريكي معركة تقوته بنكا. ترك الصين للاتحاد السوفيتي، والاتحاد السوفيتي للصين.

ثم ركن هو على حركة التحرر الوطني عارفا انها الطرف الذي لا يمكنه سلاحا نوويا يمكن ان تملك معه الأمور. فقد كان يريد حيا باردة لا تقود إلى جميع نوى لا يريد أحد ولا يحتل أحد. ونجحت الولايات المتحدة بالفعل مع أولئك المستعبدات وأوائل السبعينات في ضرب وتصفية عدد من المراكز الهامة لحركة التحرر الوطني في العالم الثالث. ومع بداية الثمانينات بدت للشيوخ والشيوخ تظهر على السطرين الحديديين المحيطين بالكتلة السوفيتية ذاتها، وهنا رأت الولايات المتحدة ان فرصتها الحقيقية حانت، فتركت كل شيء واتجهت إلى عملية إغتراق رئيسية في إتيان موسكو ذاتها، وبساعتها أحلام اليقظة التي ساربت جورباتشوف، بأن الغرب يمكن ان يساعده على النجاة.

كان جورباتشوف، حلالا في عز النهار عندما تصدر أن الغرب يرضى ان يقدم مساعدات لنظامه. وفيه يتحدا وخاصة أربع جبهات متوازية. وفلت عليه أن الغرب الراسمال، وقد لاح فجر انتصاره، ان يظل باقيا من تعرية التجربة الشيوعية تعرية كاملة، تصل بها بعد حد الهزيمة الى حد الضخمة. وقد كان!

وكانت مشاهد السياسة في موسكو، خصوصا مع مطالع السنين، شيئا لم يخطر بباله على فكر أو حتى على خيال، ولم يكن أمام الطرف غير النويري في التصالف - حركة التحرر الوطني في العالم الثالث - إلا ان يسلم ما بقي من مراكزه، ويتنازع ما حوله، ويلطم ما لحق به من جراح!



محمد حسين هيك

شروط استعمال القوة و احكامها في ظروف معقدة هل هناك نظام عالمي جديد؟ أو ماذا هناك بالضبط؟

ومرة أخرى لأن القوة تكاليفها فإن النظام العالمي الأمريكي أصبح مستنزفا ومرهقا، لكنه كان أحسن حالا من النظام البريطاني الذي سبقه، وربما كان أكفأ في إدارته. وفي كل الأحوال فإنه لم يجد رويكا قادرا على ان يتنزع منه حق السيدات أو بعضا من رايته. وقد تبدى غل في بعض الأحيان بأن لانيان واليابان، أحداهما أو كلاهما، مرشحة كبرى، ولكنه خاب عن هذا الظن ان ألمانيا واليابان، وحتى السوفييتية مجتمعة - تلك بعض وسائل القوة ولا تملك بعضها الآخر على الأقل في هذه الفترة والى الذي القرب من المستقبل، القوة الاقتصادية طامرة ولكن القوة العسكرية غائبة، الى جانب عناصر أخرى من عناصر القوة لم تظهر بعد، وليس فيها يد منها حتى الآن مقرة على الانتشار والجنوب. وإن كان يمكن ان يقال - بصيغة عامة - ان العصر الراسمال مزال مستمرا وأن القوة العالمية في مستقبله هي القوة الصناعية الثقيلة، والمطورة على إمكانات وسفاتها. ونظام القوة الأمريكية بحلول الاحتياط بسيط، لكن معركة نظام القرن الحادي والعشرين مازالت في بدايتها، وكذلك فإن سلاحه مازال في المختبرات والمعامل، والغلب الخائن أنه نوع من العقل الانشراطي لا تراه فيه ولا له!

ولقد تجلت كفاءة إدارة النظام الأمريكي في أنه عند انتصاره، ومع إحساسة بالارفاق والضعف، وفي غيبة رويكا جازم ويستند - لم يتربد في البحث عن ترتيبات تتكامل الانشراط في مأساة سيادة.

ولأن ما ظهر بعد انتهاء الحرب الباردة لم يكن نظاما عالميا جديدا، وإنما كان أقرب إلى ترتيبات جديدة يستند نظام عالمي قديم جديد بها تأكيد دوره في ظروف متغيرة.

إن النظام تشا وتغير وتتم نتيجة عوامل طبيعية في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والمال والقوة العسكرية والمؤسسات الدستورية والسياسية، والبنى الفكرية والثقافية، وإنشاد الحياة والسياسية.

لكنهم الأنظمة العالمية يعلنان أو يحدث أو يحدث، وإنما الذي يقوم بإعلان أو يحدث أو يحدث، والنظم، وعلاقات مركزها الرئيسي ببقية الدروع والأطراف.

ولقد كان ما أضف الخلل في أزمة الخليج ان الفاعل الأمريكي لم يستطع ان يفرق بالقووض الكافي بين نظام عالمي جديد، وبين ترتيبات جديدة يقوم بها النظام القديم ليلائم نفسه مع الظروف مواصل تحقيق مقاييسه وريعيته، مستجيبا بذلك - مثقالا في بعض الأحيان أو راضيا - لمخبرات جارية متداخلة.

كان الذي تجل في أزمة الخليج هو الترتيبات الجديدة لنظام العالم القديم، والتي أعطى الفروع والأطراف دورا في مراحل الأزمة المختلفة، وكانت البداية دورا للنظام المتحد، ثم انتقل هذا الدور إلى قوات التحالف، ثم انتسب هذا الدور إلى مجموعة الدول السبع الصناعية، وطول الوقت كان زمام الإدارة العليا في يد واحدة، أمريكية.

وفي أن التوازن العالمية شيء تلت مختلف عن نظام عالمي، وبه مختلف عن ترتيبات عالمية، وبه سبل للتل، فمن رسائل الاتصال الجديدة جاءت العالم كرية واحدة، وبه ان تتذكر الدور الذي قامت به شبكة C.N.N في أزمة حرب الخليج، وعندما يتحول العالم من التنازع الى التنازع بالقبض، فإن أكثر ذلك ان تساهل في لتتري نظاما عالميا جديدا للقوة، وإنما قد تساع في التوصل إلى ترتيبات عالمية جديدة في مأساستها، ثم إنها قد تساهل بظواهر مالية جديدة في سلوك الناس، والتواقهم. وربما تلتهم!

وكانت مختلفا في العالم العربي ان يدخل إلى أزمة من أصعب أزماته وأخطرها وأعنفها وهو لا يعرف نفسه، ولا يعرف محيطه القريب منه، ولا يعرف علة.

وكانت النتائج مأساوية، ففلسا عن المشاعر الغربية والكثيرة والمتنوعة، فإن العرب جميعا استسلموا لنوم ان هناك ظلالا عالميا جديدا، وأن هذا النظام يفرس قواعده على الكتل ضمنه، في حين ان القديم كان يحاول تثبيت موقعه بترتيبات جديدة وظواهر مستحددة هم جميعا - وبدون إستفاهة - ضحاياها.

محمد حسين هيك

غدا الحلقة الثانية لكي يكون القرن الواحد والعشرون قرنا أمريكيا



الجنرال شوارتزكويف

النصر في الحرب لا بد ان يستند إلى ملام أكثر من دولة واحدة مسيطرة، وهنا برز حلم الأمم المتحدة كمنع من هذا النظام العالمي الجديد. لكن حقائق القوة التي فرضت نفسها بعد هزيمة ألمانيا، كانت هي التي فرضت نفسها بعد هزيمة «ميترا»، ولم ينجح الحلف المنقسم في زيمته، ولم تتجسد الأمم المتحدة في زمانها، وكانت الولايات المتحدة - قلعة الثورة الصناعية الثانية - هي الدولة التي أتت إليها مقاليد قيادة النظام العالمي الجديد الذي استحق بدوره وصف «عصر السلام الأمريكي» «Pax Americana».

وكما فعلت بريطانيا قبلها، فعلت أمريكا بعدها، وكما سوف يفعل كل نظام عالمي جديد، كانت القوة الاقتصادية والعسكرية هي الأساس، وراحت بقلعة معالم السيادة العالمية تأخذ مواقعها الطبيعية على الأرض.

برزت القوة العسكرية النووية الأمريكية لتكون حارس الأمن العالمي بدلا من الأسطول البريطاني، ولأخذت القواعد الأمريكية المنتشرة في كل القارات موضع ممتلكات ومستعمرات ومحيطات التاج البريطاني، وحل الدولار محل الاسترلين، وترجمت المؤسسات الدستورية البريطانية أمام المؤسسات الدستورية الأمريكية، وفي حين بدت الأولى أقرب إلى متحف الضم (بما فيها مجلس العموم)، فإن المؤسسات الدستورية الأمريكية كانت تلك حبيبة هاته، وفي اللقطة منها بالبحر الكونجرس مجلسه، إلى جانب المحكمة العليا.

وفي حين بقي للمرجح البريطاني بعض مده فون السبنا الأمريكية أصبحت من الزمان الجديد، كما ان الإعلام الأمريكي (المصفاة والإذاعة والتلفزيون) أصبح هو الذي يضع جدول الأولويات الموجبة للأمن على مستوى جنود العالم الملقى كيه بصرف النظر عن أي اعتبار آخر.

بل إن ال - «ميسورج» في النظام الأمريكي أصبح هو البديل الجديد لشيء الساعة الخامسة في النظام البريطاني.

وبصفة عامة أيضا، فإنه يمكن ان يقال ان النظام الأمريكي هو القوة الخفية التي فرضتها القوة الصناعية الثانية في إطار عصر الرأسمالية (وكانت وسفاته هي البترول، والكهرباء، وخطوط إنتاج السيارات، والطائرات، إلخ) - وأسلحته هي حاملات الطائرات، والصواريخ، والقنابل النووية).

ولقد كان التحدي الكبير الذي واجهته القوة الأمريكية في بداية إنشائها بشتين العالم هو الاتحاد السوفيتي الذي لحق بها في مجال القوة النووية.

وكان محتالا ان تحتل الموازين بما لا يسع للنظام العالمي الأمريكي ان يسود. وبدأ ذلك الاحتمال أقرب ما يكون عندما علا النجم الأحمر فوق الصين في أواخر الأربعينات.

وكان ذلك معناه ان كتلا حقيقية تتعرض لإختلال النظام العالمي الأمريكي. فهناك إلى جانب الاتحاد السوفيتي، ومجموعته في أوروبا الشرقية - الصين الشيوعية ومجموعتها في آسيا الشرقية.

وتصادف ذلك مع ظهور حركة التحرر الوطني في العالم الثالث، وفوران هذه الحركة على خطير التفرقات والمسيكات من التوتيتي الى الجراش.

لكن التحدي للنظام الأمريكي توقف في منتصف الطريق.

وقع الخلاف بين الاتحاد السوفيتي والصين، بل وتوصل إلى صراع.

جديد له قواعده المختلفة وقواعده. ولقد شاعت مقولة النظام الدولي الجديد، وكان من المفارقات الغربية أن هذا النظام لم يسفر بوجهه إلا في الشرق الأوسط وحده دون بقية أرجاء الدنيا، وذلك شيء يصعب إعتاده بيسمطة.

ولعل مقولة ظهور نظام دول جديد كانت تستحق إعادة النظر والتفكير وربما أزم المذهب بين أربعة أشياء مختلفة:

- عصر عالمي جديد.
- نظام عالمي جديد.
- ترتيبات عالمية جديدة.
- قواها عالمية جديدة.

ويمكن ان يقال أن الأنظمة نخلت في عصر جديد هو العصر الراسمال، عندما إختلت القوت الجغرافية الأساسية ويكتشف الأمريكيون شيئا جديدا - أن جانب استراليا، وقد تم ذلك بوسائل جديدة، ثم لحقت به حركة الاستعمار وما أحدثت من تركم في رأس المال.

حولة الثورة الصناعية الأولى الى عصر له قواعده وبارانيته وحركته، وله نتيجة لذلك لتفتت العالمية وتشا وتلازم مع إنتقال مواقع القوة في العصر ومتغيراتها.

وهكذا تظهر النمط العالمية.

إن فكرة وجود نظام عالمي جديد تقتضي وجود قوة اقتصادية وعسكرية عالمية تملكها دولة واحدة أو تحالف دول، في عصر يمتدح - تستلحق ان تجعل بوسائل فاعلة - أو مؤثرة، أو على الأقل غير قابلة للإجتهاد، في كل قضية وكل قوة من بق العالم داخل في تعاملات.

قد تحقق هذا الوضع إلى ما تحقق في التاريخ بعد الحروب العالمية ومؤثر فيها الذي أعطى سنة ١٩١٤ وقام بوجبه الطوفان العالمي.

فيل ذلك عرف التاريخ إمبراطوريات مختلفة متعاقبة، كل منها سادت في منطقة أو دولة واحدة أو تحالف أيا منها لم تستطع ان تتخطى حدودا معينة مهما اتسعت. وفي كل الأحوال فإن المد يدرك كحكمة بوسائل الرأسمالية القادرة على حمل وقتل وسائل القوة وضمان إمكانية استخدامها.

ومعنى ذلك أنه نشأت إمبراطوريات، ولكنه لم ينشأ نظام عالمي يستحق هذا الوصف إلا بعد هزيمة «نابليون»، وبعد قيام الحلف العالمي.

في هذا الحلف كانت بريطانيا هي القوة الفرنسية التي أسست بزمن القرن التاسع عشر، وكانت بقية أطراف الحلف العالمي تتربع: فرنسا تتسبب إلى داخلها، والامبراطورية النمساوية الهنجرية تتكاث، ومملكة بروسيا تبحث عن وحدتها وتعلم بالرائع الأول، وبريطانيا تتفرق بالسلطة وتلقي الثورة الصناعية الأولى، وتتكم في شروية التجارة بما فيها ان يصبح الجنيه الاسترليني هو أسس كل المعاملات، وتسيطر من نقاذ البحار وسفاتها ومضايقة بواسطة الأسطول البريطاني، الذي أصبح رمزاً خفية وجود القوة في أي مكان من العالم، وكان الانتشار الإمبراطوري البريطاني يفعل خربة الدنيا كلها بسلمة من اللين الأحمر (تربز لممتلكات التاج البريطاني ومستعمرات ومحميات) فوق كل القارات.

ولحق بذلك كله من نط من الحياة يتطلع الآخرون في العالم إلىه ويسعون إلى تطهير أو استسلام أو كل مجال من المجالات، إيداع من الكتلة إلى شأى الساعة الخامسة بعد الظهر.

كانت تلك معالم نظام عالمي لاق على يدها وتلاخا وإعترضا وصف «عصر السلام البريطاني» «Pax Britannica».

ويطبع فإن هذا النظام البريطاني لم يحقق سيادته دون أن يجد من يتحدا.

في وقت من تلك الفترة كانت فرنسا هي للتحدي الأكبر. وقد قامت بذلك ومع توحيد لانيان بقيادة «ميسورج»، تقدمت لانيان للتحدي.

وسبب هذه التحدي للنظام العالمي البريطاني وقعت الحرب العالمية الأولى، لها لمحقها الحرب العالمية الثانية.

ولأن القوة لها كلفها وما صاحبها الاقتصادية، فإن النظام العالمي البريطاني خرج من الحرب العالمية الثانية منها كغير قادر على الاستمرار، وكان إعلان سبيله الرسمي هو معركة السويوس سنة ١٩٤٥.

ويمكن ان يقال - بصيغة عامة - في النظام البريطاني هو القوة الخفية التي فرضتها الثورة الصناعية الأولى في إطار عصر الرأسمالية (وكانت وسفاته هي الفحم والحديد والبخر والسكك الحديدية، إلخ) - وأسلحته هي الملقح والديناميكية (والبارجة).

استخدام القوة، وهو إمتلاك الوسائل القادرة على تحقيق الهدف المطلوب. كان الإغتراب من الكويك بالقوة يعني الإغتراب من يتحول الخليج بالقوة. ويتحول الخليج أهم الكون القويون، وكما سوف يعرفه القرن الحادي والعشرون أيضا. ومعنى ذلك ان العراق كان خرجا لمواجهة بالقوة لا يمكنه بالقطع وسفاتها.

وقد إمتد خطا الحسابات بعد ذلك إلى إغترابا يصعب البناء فوقها. كان بينها إغترابا ان الولايات المتحدة بعد تجربة فيتنام، وحتى بعد تجربة بيروت (الانفجار الذي أودى بحياة ٢٦٠ جنديا من جنود البحرية الأمريكية نزوا في العاصمة اللبنانية) - ان تغلب بحرب برة يمكن ان تلحق في العالم الثالث، والذي غلب عن الصليبات العراقية ان كلا من فيتنام، وحتى بيروت لم يكن فيها بتحول، أو فواتش بتحول، ثم كان هناك بعد ذلك إغترابا أنه لا توجد في العالم العربي قوة تستطيع مواجهة العراق عسكريا، وفي نفس الوقت فإن أي بلد في العالم العربي ان يتجسر على دعوة قوات لجنينة أسماحت في مواجهة القوة العراقية. وهنا أيضا وقع النسيان لأهمية البترول وأهمية فواتش.

كان هناك لن خطا في حسابات القوة، ولحق بذلك ان اللجوء التي قدمت لتفسير الغزو والتبرير كانت خطا بصاحب الخطط.

إن إستعمال القوة في العمل العربي - العربي له سوابق بعضها قريب إلى حد ما، وبعضها قريب جدا.

ومن بين القريب إلى حد ما - على سبيل المثال - أن سلطان نجد «عبد العزيز بن سعود» فتح الحجاز ونصبها الى سلطته جاعلا من الاتيين (نجد والحجاز) مملكة واحدة تحمل اسم أسره. وهكذا قامت المملكة العربية السعودية.

ومن بين القريب جدا - على سبيل المثال - قيام مصر سنة ١٩٧٧ بغارات جوية مركزة على القواعد العسكرية البنية، وأهمها قاعدة «جيسال» بديالناصر (قاعدة «العلم» سابقا). وقد كان القصف الجوي المصري للقواعد البنية يتحول إلى عملية عسكرية واسعة النطاق موجهة بالدرجة الأولى ضد ولاية بركة لولا تدخل أمريكي للرد على «أنور السادات» جيله يعمل في اللحظة الأخيرة. ولم يكن دفاع التحدي الأمريكي فرط الحرس على العلاقات العربية - العربية، ولا الأجواب شخصية القيد «معمم القاذق».

ولكن الدفاع كان للخوف الأمريكي من وقوع موارد البترول البنية في يد مصر، وليس لاعتبار جميعها الواقعي وتأييدها للتحلل، ممكن خسر رئيسي في كلفة يتبقى حصره أو حصاره.

وبما تكن الأسباب والنوايا، فإن النتائج والأعمال لم تكن إحتواجا داخل إطار يمكن إحتساره، وإن ظل من الصعب نبيله.

لكن للشك في الفزع العراقي الكويك أنه بدأ أصلا، ثم أنه حتى إلى النهاية، دون ان يراجع نفسه في منتصف الطريق، ويعبر ان يحذر أحد، رغم ان شواهد كانت بديهية، خصوصا في التلاني والأريمن ساحة السابعة عليه، وأهل الأطراف التي كان من مقبورها ان ترى شكل ما هو قادم. كانت تربية ان يفي إلى النهاية حتى يتجاوز تلة الا عودة.

وكان خطا حسابات القوة العراقية أنه مضى فعلا إلى النهاية لإحتل الكويك بكتلها، وكانت تلك صمد.

ثم تلت ذلك لخطاه حسابات الخطط. في وقت أيام غير العراق حججه للغزو بترعية مختلفة كل يوم.

في اليوم الأول كانت الذريعة هي التصدي المؤامرة أمريكية ترتب ضده على الأرض الكويكية.

وفي اليوم الثاني كانت الذريعة هي مساعدة عناصر ثورية قامت بإغتيالها على أسرة «الصباح»، وطلعت معونة العراق.

وفي اليوم الثالث كانت الذريعة هي الحق التاريخي، وعودة الجزء (الكويك) إلى الكتل (العراق).

وأخيرا جاءت ذريعة الربط بين كل القضايا المتعلقة في المنطقة، وروط الانسحاب من الكويك مع كل مشكل الأراضي المحتلة من فلسطين، ولبنان، وسوريا... إلخ.

ولكن ذلك شيئا لحيمة بعد الصمد، ولم يكن له تفسير سوى ان قرار الفزع الكامل إتخذ على عجل، فيضطر إلى ترك فراغات سياسية واسعة وراءه.

ع

بالد شاح في بعض الأوقات خلال الأزمة والحرب ان الانسحاب كان نتج من ان العراق إستخدم بنظام دول

المهم. ان يقوم الجيش العراقي بقيادته السنية بإنتقال عسكري في اللحظة المناسبة لياتي بقيادة سياسية جديدة حتى وإن ضمت عناصر من حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم. وقد أركت هذه المهمة للسعوديين الذين قالوا منذ البداية أنهم على إتصال بعناصر المعارضة العراقية، ويصرفون كيف يمكن إختيار حكومة من بينهم، وبالفعل فقد نشط السعوديين لهذه المهمة، ولكن الأمر اقل من إيديهم، ووداد العناصر التي إختاروها تهم بعضها البعض ويتنازع فيما بينها قبل ان تتسلم زمام السلطة الهامزة لها على طبق من القصة.

ولقد كانت العناصر التي تلوقت معهم مزيجا من ضباط وعقائنين سابقين عاشوا في المنفى، وإيتعدوا عن الواقع العراقي سنوات طويلة. بل وكان بينهم تجار سلاح على صلة معروفة بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية.

كان العالم العربي في مبالاة مع نفسه في لعبة لخطاه الحسابات.

كان كتيبتين بين العرب، يقرون للعراق بأسباب مشروعة ليضرب مملته، ولكن العراقيين فقدوا صبرهم قبل الأوان في ظروف لم تكن تحتل نقاد الطويل يتفلق، ومن يلد غنى إذ هو ثاني بلد عربي في إنتاج البترول بعد السعودية، إنه أن أصبح بذلك قوة عسكرية تؤهل مع إمكاناته الحضرية والاقتصادية لأن يلعب دورا أساسيا على المستوى الآسيوي.

ومن سوء حظه ان الجغرافيا السياسية كانت ضده، في حين ان الجغرافيا الطبيعية كانت تحميه. فبذره الجغرافيا الطبيعية أعطته موارد من البترول تنفيه، كما أعطته موارد من المياه تكفل له ترسعا في الزراعة.

ولكن إغترابا إقتصادية حية وصعبة. لكن الجغرافيا السياسية حكمت عليه بجملة من الحصار لم يستطع ان يخرج منها رغم كل محاولات.

لقد سمت خطا السياسة الدولية متلف العراق إلى الخليج، وبكامل فإن هذا البلد المتاح للبترول والمصدر كان يستطع ان يري الجحمن بعد دون ان يصل إليه. ولقد حاول أن يتقلب على هذه المعضلة بوضاه خيط للكتيبات لتقل بتريه إلى كل البحار: عبر سوريا إلى البحر الأبيض، وبحر السعودية إلى البحر الأحمر، وبغير تركيا إلى الأخر، وتكثف هذه الخطوط عذرات البرلين من الدولارات، ومع ذلك فإنه في اللحظة الأخيرة جرى إغراق هذه الخطوط وأحد بعد الآخر، وأصبح العراق، الذي دخل الأزمة خلعا من الحصار المؤقت، فريسة إحصار كامل ليس فيه، منفذ، ولا مخرج.

ولقد تفاقمت مشاكل العراق الاقتصادية بسبب إنشطاس لسمار البترول، وكانت بغداد تلقى اللوم على سياسة الكويك والامارات العربية المتحدة لأن كليهما راح يزيد إنتاجه ويتجاوز الحصص المقررة له في إنتاجات «الوك»، وكان العراق يرى أن كويك تتجاهل شكويته في موضوع البترول، وكان الانسحاب السائد في بغداد أن الكويك لا تتجسر على هذا التنازع إلا إذا كانت مستعدة في ضملات من من الولايات المتحدة. بل إن شكوكه بعدا تجاوزت حد الحد، لكي تصل إلى درجة الانتعاج بين الكويك تستخدم أداة للضغط على إحتياطها وعلى تسو قوتها. وبترامك الشكوك والشكوك بدأ العراق يترزع إلى التسلم بالقبلة.

وكان محتالا ان يؤدي ذلك الضغط بالقوة إلى إستعمال القوة فعلا.

لكن الخطأ يصل أيضا الى حسابات القوة. ذلك ان أي طرف في العالم جديد إستخدام القوة لا بد له من ثلاثة إحتياجات أساسية:

- أولها: ان يكون لديه هدف يؤمن به شعب، ويكون هذا الشعب مستعدا للتضحية بأي شيء في سبيله.
- وثانيها: ان تكون لدى هذا الطرف الراغب في إستخدام القوة تحقيق هدفه - مجموعة من المحج السياسية والقانونية والتاريخية والأينية - وحتى الدمانية - يستطع بها تحقيق وتبديم موقفه إلى الآخرين في العالم، وفي العلم.
- وثالثها: ان تكون لدى هذا الطرف وسائل القوة المحلية والعالمية الكافية لتحقيق مطلبه. وهذا العنصر هو الإغتراب الرئيسي في حدود إستخدام القوة، ويبدو أنه أي بدون وسائل القوة اللازمة - فإن الإحتياطيات الأخرى جميعا تفقد مفعولها من الأساس.

ولقد كان العراق يستطع ان يجادل كما يشاء في الضميرين الأول والثاني من إحتياطيات إستخدام القوة. بمعنى ان الكويك كانت مملتها لشعبه، وإن حجبه من هذا المطلب من كل الأنواع متوافرة من وجهة نظره، ولكن الذي لم يكن قابلا للجدال هو الضمير الثالث من إحتياطيات

كل هذه الفوضى، والعالم العربي منقسم حول نزول قوات اجنبية في السعودية. إن الغرب قد تصور ان وجود تحالف واسع يمكن ان يغطي وجود قوات مسيحية قرب الأمكن الإسلامية المقدسة، لكن الانقسام الكتل في العلم العربي والإسلامي أظهر ان غطاء التحالف لم يكن ممكنا. وقد كان من الصعب إحتكامه لتحقيق ان القوة العسكرية الأمريكية كانت هي القوة الكبيرة، الطاغية والفخيلة. وضاعف من حدة المشاعر ان الجنود الأمريكيين لم يتصرفوا بإنضباط كاف. ففي أثناء الأزمة مثلا ظهرت على شمسالت التفتزيون في أكثر من بلد عربي وإسلامي صور على شبكة C.N.N. توسلت أطرافا طائفة تحمل الصواريخ وقد كتب عليها الجنود رسائل بالعابانية الأيبس موجهة إلى أهدافها تقول للرايين: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم... ندابوا على المسيح... كما ظهر على عدد آخر من الصواريخ رسائل أخرى بالعابانية تقول: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم فتدابوا على صلاتكم».

وفي مراحل أخرى تأتية من الأزمة كانت حزمة الأمكن المقدسة تتهدد بطريقة مثيرة للمشاعر. «القدس» تعرضت للقصف في «كربلاء» و «النجف» إلى أن أثار لضرب الأمريكي، كما عادت لتتراجع مرة أخرى إلى اللواقع الملائكة أثناء الإضطرابات التي إنتكست بعد وقف إطلاق النار.

ولم يبرح من الأيام كان دفن أي شخصي كريب هذه التفتات المقدسة يقتضي رسما يوازي مبلغ ١٧٥ دولارا، وإن كان الرصام يسرع، وإقتال تعوى وسط هذه الرهبة التي يمتريها ملايين من المؤمنين طائفة وملاذا أمنا.

ويطبع، فقد كان طيفان وبغلة القوات الأمريكية في السعودية عملا أساسيا في إستراتيجية المشاعر البنية. ولقد كانت الحقائق المحلية هي التي صنعت هذا الوضع، فمادام خيار الحرب هو الخيار الوحيد للروح على سلمة الأزمة التي كانت القوات الأمريكية والبريطانية معها كانت بالقوة هي القوة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب.

وكان ذلك متناقضا في سياق للوضوح. فإذا كان البترول هو الكتز الذي يجري الصراع من حوله، إذن فإن المستفيدين من هذا الكتز هم الذين يطون أنفسهم حق حمايته مهما كان من شأن أية عناصر أخرى. ومع ذلك فقد بدت هناك رغبة واضحة في تصعيد حجم الكتز الذي يجري الصراع والأسلابة التي يمكن ان تشتت في قتل محتمل.

وقد كانت مصر على سبيل المثال على استعداد لإرسال قوات كبيرة. ولكن السلطات في السعودية كان رايها في البداية لا يزيد عند اللقطة للصرة على مجموعة لواه (حوالي خمسة آلاف جندي)، ولقد زاد هذا العدد فيما بعد ليصل لقرابة ثلثين (قرابة ٢٥ ألف جندي).

ولكن كل شيء من الجنرال «شوارتزكويف» الذي كان يريد تله مهمة تطهير مدينة الكويك لقوات كرية حتى لتصل قواته المشاكل القائمة على قتل داخل مدينة كان الفن وقتها أنه سوف يجري بيت إلى بيت، لقد ألس المفارقة مبكرا بمكنوتات الكتل لدى الطرف السعودي، ومن ثم فإنهم حسوا قوتهم للشاركة بعد رمزى لم يذ على أي جندي، وربما كان ذلك الذي دعا السعوديين إلى تحجيم القوات العربية المطروقة في التحالف هو تحسبهم للمطالقات المحلية التي يمكن ان تتها على عليهم بعد الحرب التي يول العربية والإسلامية صاحبة الكتز.

لكن يمكن ان تتفكر في القتل، وربما كان هناك عامل آخر هو الخوف من إحتلال القوات العربية والإسلامية بالقوات السعودية.

للقوات الأمريكية والبريطانية مثلا يمكن عزها عن القوات السعودية وعن المواطنين السعوديين. بل إن هذه القوات الأمريكية والبريطانية هي نفسها التي سوف تعزل نفسها. ولما القوات العربية والإسلامية فوضها مختلف لانيان تستطع ان تعجز وتتصرف حاملة معها إقتراها وتصوراتها، وحتى شواغلها وهمومها، وبالطبع فإن السعودية كانت دائما مقصدا لكثيرين في موسم الحج، لكن الاطار الديني لهذا الموسم كان يعنق الجميع ويقرض جوه الخاص على أي إعتبار عداة، ولما بالمشية لحالة حرب، فإن السليمة كانت لابد مطروحة.

ومع ذلك فإنه حتى إحتلال الحجاج كان في مقدوره إثارة فضول، وقد حدث مع الحجاج العراقيين.

وكان الغلط والفوضى، فقد كان إعتقد الأمريكيين ان إنتهاء الحرب بالطريقة التي أعادوا لها وتربوا - كان مؤبدا لا محالة إلى سلبه النهائي، «صدام حسين» ومكنوته. وكان

القوات العراقية على شاطئه. حي السلمانية عقب غزوها للكويك يوم ٢ أغسطس

كل هذه الفوضى، والعالم العربي منقسم حول نزول قوات اجنبية في السعودية. إن الغرب قد تصور ان وجود تحالف واسع يمكن ان يغطي وجود قوات مسيحية قرب الأمكن الإسلامية المقدسة، لكن الانقسام الكتل في العلم العربي والإسلامي أظهر ان غطاء التحالف لم يكن ممكنا. وقد كان من الصعب إحتكامه لتحقيق ان القوة العسكرية الأمريكية كانت هي القوة الكبيرة، الطاغية والفخيلة. وضاعف من حدة المشاعر ان الجنود الأمريكيين لم يتصرفوا بإنضباط كاف. ففي أثناء الأزمة مثلا ظهرت على شمسالت التفتزيون في أكثر من بلد عربي وإسلامي صور على شبكة C.N.N. توسلت أطرافا طائفة تحمل الصواريخ وقد كتب عليها الجنود رسائل بالعابانية الأيبس موجهة إلى أهدافها تقول للرايين: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم... ندابوا على المسيح... كما ظهر على عدد آخر من الصواريخ رسائل أخرى بالعابانية تقول: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم فتدابوا على صلاتكم».

وفي مراحل أخرى تأتية من الأزمة كانت حزمة الأمكن المقدسة تتهدد بطريقة مثيرة للمشاعر. «القدس» تعرضت للقصف في «كربلاء» و «النجف» إلى أن أثار لضرب الأمريكي، كما عادت لتتراجع مرة أخرى إلى اللواقع الملائكة أثناء الإضطرابات التي إنتكست بعد وقف إطلاق النار.

ولم يبرح من الأيام كان دفن أي شخصي كريب هذه التفتات المقدسة يقتضي رسما يوازي مبلغ ١٧٥ دولارا، وإن كان الرصام يسرع، وإقتال تعوى وسط هذه الرهبة التي يمتريها ملايين من المؤمنين طائفة وملاذا أمنا.

ويطبع، فقد كان طيفان وبغلة القوات الأمريكية في السعودية عملا أساسيا في إستراتيجية المشاعر البنية. ولقد كانت الحقائق المحلية هي التي صنعت هذا الوضع، فمادام خيار الحرب هو الخيار الوحيد للروح على سلمة الأزمة التي كانت القوات الأمريكية والبريطانية معها كانت بالقوة هي القوة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب.

وكان ذلك متناقضا في سياق للوضوح. فإذا كان البترول هو الكتز الذي يجري الصراع من حوله، إذن فإن المستفيدين من هذا الكتز هم الذين يطون أنفسهم حق حمايته مهما كان من شأن أية عناصر أخرى. ومع ذلك فقد بدت هناك رغبة واضحة في تصعيد حجم الكتز الذي يجري الصراع والأسلابة التي يمكن ان تشتت في قتل محتمل.

وقد كانت مصر على سبيل المثال على استعداد لإرسال قوات كبيرة. ولكن السلطات في السعودية كان رايها في البداية لا يزيد عند اللقطة للصرة على مجموعة لواه (حوالي خمسة آلاف جندي)، ولقد زاد هذا العدد فيما بعد ليصل لقرابة ثلثين (قرابة ٢٥ ألف جندي).

ولكن كل شيء من الجنرال «شوارتزكويف» الذي كان يريد تله مهمة تطهير مدينة الكويك لقوات كرية حتى لتصل قواته المشاكل القائمة على قتل داخل مدينة كان الفن وقتها أنه سوف يجري بيت إلى بيت، لقد ألس المفارقة مبكرا بمكنوتات الكتل لدى الطرف السعودي، ومن ثم فإنهم حسوا قوتهم للشاركة بعد رمزى لم يذ على أي جندي، وربما كان ذلك الذي دعا السعوديين إلى تحجيم القوات العربية المطروقة في التحالف هو تحسبهم للمطالقات المحلية التي يمكن ان تتها على عليهم بعد الحرب التي يول العربية والإسلامية صاحبة الكتز.

لكن يمكن ان تتفكر في القتل، وربما كان هناك عامل آخر هو الخوف من إحتلال القوات العربية والإسلامية بالقوات السعودية.

للقوات الأمريكية والبريطانية مثلا يمكن عزها عن القوات السعودية وعن المواطنين السعوديين. بل إن هذه القوات الأمريكية والبريطانية هي نفسها التي سوف تعزل نفسها. ولما القوات العربية والإسلامية فوضها مختلف لانيان تستطع ان تعجز وتتصرف حاملة معها إقتراها وتصوراتها، وحتى شواغلها وهمومها، وبالطبع فإن السعودية كانت دائما مقصدا لكثيرين في موسم الحج، لكن الاطار الديني لهذا الموسم كان يعنق الجميع ويقرض جوه الخاص على أي إعتبار عداة، ولما بالمشية لحالة حرب، فإن السليمة كانت لابد مطروحة.

ومع ذلك فإنه حتى إحتلال الحجاج كان في مقدوره إثارة فضول، وقد حدث مع الحجاج العراقيين.

وكان الغلط والفوضى، فقد كان إعتقد الأمريكيين ان إنتهاء الحرب بالطريقة التي أعادوا لها وتربوا - كان مؤبدا لا محالة إلى سلبه النهائي، «صدام حسين» ومكنوته. وكان

القوات العراقية على شاطئه. حي السلمانية عقب غزوها للكويك يوم ٢ أغسطس

كل هذه الفوضى، والعالم العربي منقسم حول نزول قوات اجنبية في السعودية. إن الغرب قد تصور ان وجود تحالف واسع يمكن ان يغطي وجود قوات مسيحية قرب الأمكن الإسلامية المقدسة، لكن الانقسام الكتل في العلم العربي والإسلامي أظهر ان غطاء التحالف لم يكن ممكنا. وقد كان من الصعب إحتكامه لتحقيق ان القوة العسكرية الأمريكية كانت هي القوة الكبيرة، الطاغية والفخيلة. وضاعف من حدة المشاعر ان الجنود الأمريكيين لم يتصرفوا بإنضباط كاف. ففي أثناء الأزمة مثلا ظهرت على شمسالت التفتزيون في أكثر من بلد عربي وإسلامي صور على شبكة C.N.N. توسلت أطرافا طائفة تحمل الصواريخ وقد كتب عليها الجنود رسائل بالعابانية الأيبس موجهة إلى أهدافها تقول للرايين: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم... ندابوا على المسيح... كما ظهر على عدد آخر من الصواريخ رسائل أخرى بالعابانية تقول: «ندابوا على الله... فإذا لم يستجب لكم فتدابوا على صلاتكم».

وفي مراحل أخرى تأتية من الأزمة كانت حزمة الأمكن المقدسة تتهدد بطريقة مثيرة للمشاعر. «القدس» تعرضت للقصف في «كربلاء» و «النجف» إلى أن أثار لضرب الأمريكي، كما عادت لتتراجع مرة أخرى إلى اللواقع الملائكة أثناء الإضطرابات التي إنتكست بعد وقف إطلاق النار.

ولم يبرح من الأيام كان دفن أي شخصي كريب هذه التفتات المقدسة يقتضي رسما يوازي مبلغ ١٧٥ دولارا، وإن كان الرصام يسرع، وإقتال تعوى وسط هذه الرهبة التي يمتريها ملايين من المؤمنين طائفة وملاذا أمنا.

ويطبع، فقد كان طيفان وبغلة القوات الأمريكية في السعودية عملا أساسيا في إستراتيجية المشاعر البنية. ولقد كانت الحقائق المحلية هي التي صنعت هذا الوضع، فمادام خيار الحرب هو الخيار الوحيد للروح على سلمة الأزمة التي كانت القوات الأمريكية والبريطانية معها كانت بالقوة هي القوة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب.

وكان ذلك متناقضا في سياق للوضوح. فإذا كان البترول هو الكتز الذي يجري الصراع من حوله، إذن فإن المستفيدين من هذا الكتز هم الذين يطون أنفسهم حق حمايته مهما كان من شأن أية عناصر أخرى. ومع ذلك فقد بدت هناك رغبة واضحة في تصعيد حجم الكتز الذي يجري الصراع والأسلابة التي يمكن ان تشتت في قتل محتمل.

وقد كانت مصر على سبيل المثال على استعداد لإرسال قوات كبيرة. ولكن السلطات في السعودية كان رايها في البداية لا يزيد عند اللقطة للصرة على مجموعة لواه (حوالي خمسة آلاف جندي)، ولقد زاد هذا العدد فيما بعد ليصل لقرابة ثلثين (قرابة ٢٥ ألف جندي).

ولكن كل شيء من الجنرال «شوارتزكويف» الذي كان يريد تله مهمة تطهير مدينة الكويك لقوات كرية حتى لتصل قواته المشاكل القائمة على قتل داخل مدينة كان الفن وقتها أنه سوف يجري بيت إلى بيت، لقد ألس المفارقة مبكرا بمكنوتات الكتل لدى الطرف السعودي، ومن ثم فإنهم حسوا قوتهم للشاركة بعد رمزى لم يذ على أي جندي، وربما كان ذلك الذي دعا السعوديين إلى تحجيم القوات العربية المطروقة في التحالف هو تحسبهم للمطالقات المحلية التي يمكن ان تتها على عليهم بعد الحرب التي يول العربية والإسلامية صاحبة الكتز.

لكن يمكن ان تتفكر في القتل، وربما كان هناك عامل آخر هو الخوف من إحتلال القوات العربية والإسلامية بالقوات السعودية.

للقوات الأمريكية والبريطانية مثلا يمكن عزها عن القوات السعودية وعن المواطنين السعوديين. بل إن هذه القوات الأمريكية والبريطانية هي نفسها التي سوف تعزل نفسها. ولما القوات العربية والإسلامية فوضها مختلف لانيان تستطع ان تعجز وتتصرف حاملة معها إقتراها وتصوراتها، وحتى شواغلها وهمومها، وبالطبع فإن السعودية كانت دائما مقصدا لكثيرين في موسم الحج، لكن الاطار الديني لهذا الموسم كان يعنق الجميع ويقرض جوه الخاص على أي إعتبار عداة، ولما بالمشية لحالة حرب، فإن السليمة كانت لابد مطروحة.

ومع ذلك فإنه حتى إحتلال الحجاج كان في مقدوره إثارة فضول، وقد حدث مع الحجاج العراقيين.

وكان الغلط والفوضى، فقد كان إعتقد الأمريكيين ان إنتهاء الحرب بالطريقة التي أعادوا لها وتربوا - كان مؤبدا لا محالة إلى سلبه النهائي، «صدام حسين» ومكنوته. وكان

«إشاعة» والصراع الأبدي بين الخير والشر

شاهدت لك



إبراهيم لول مرة على المسرح مع سولي عثمان في إشاعة



سمير حسني وسولي عثمان في مشهد من «إشاعة»

رسالة يوم المسرح العالمي

كتبها هذا العام جورج لافلي
رئيس المركز الفرنسي للثقافة في بيروت

في كل مرة يرتفع فيها الستار
يصليها مولد لتوقعات طمعه
بالأمل، والمسرح في سبلاته
المطامة مرة تمسك ثوبنا وتثير
تساؤلاتنا. وتتحرك مشاعرنا وهو
أيضا في جملة خلاصة عمل قلمي
ورسالة كاتب مسرحي.

ولكن قبل هذه الحقائق
الجوهريه وبمنا يمثل مصفرا
للحلم. ويمتدنا لاجتماع منظم ومكانا
محبيا للقاءات والاكتشافات
والمرح خداع حقيقة ولكن
منبعه الاصيل هو واقع هذا العلم.

ويجب ان يلتزم للمسرح اليوم
كما كان في الماضي بالانسان في
تتويج عولنا وبحرية الاصل
الوحشية على كبريتنا في كل
الجيئات. وهو اليوم أكثر من أي
فترة مضت بحاجة لان يثبت
وجوده في مجتمعاتنا التي وقت في
شركة العنصرية والاضواء
والمارسات للقاء فيها. كما يجب



من معرض فن البورتريه بقاعة الأوبرا للفنون

معرض الإسبوع فن البورتريه

فيها بعض ما عرض في هذا المعرض من حيث الفنان
والموضوع.

لذا كنت أود من المشاهدين على العرض ان يعلموا في هذا
المعرض أعمال الفنانين من خلال فن البورتريه وليت
الضوء على هؤلاء الفنانين الذين تمثل أعمالهم فن البورتريه
مثل صبري رايح وحسين بيكر وصالح طاهر. الخ.

ودعوة الى الآخرين ان يبدوا مكانا لهم على ساحة هذا
الفن والقيمة. فليس كل من رسم صورة لا يرى فيها
نفسا أو حسا تعبير بورتريهيا أو موضوعات لامت
البورتريه.

لنحترم وندما العنوان الذي جاء من خلاله المشاهد يرى
أعمال الفنانين وليس بكتابة. ولكن لنحترم الكيف
وحتى نضيف الحركة وحتى لا يصبح هذا ضد هؤلاء
الذين كان همهم حشو المعرض لا الاختيار الامثل مثل هذا
العمل المتكرر الذي عاد اليوم بعد ان تم في بعض وجوه
اهل الفن والمستثمرين هؤلاء الذين تفرغهم إقتناء
اللوحة وإعادة هذا الفن الذي ينشئ بعد ان سد في
الفترة الأخيرة من الحضارة ومع عصر النهضة
ومعاصرة السلوكيات والباطل والبري والمثالي... والفترة
تورى فن البورتريه الذي ظل يمثل طابع التسجيل
والقريب من فن الكاريكاتير لكن الاتجاه الآن تغييرا ورياء
يتمثل فيه اداء وتقنيات فنان يصوغ من الوجه تعبيرا
وبعضا خارج رؤيته خاصة للفنان من خلال موهبة ومثاق
فنية تعني بأخبار ما يدخل الموهبة أو البورتريه وكمن
شخصيات وجوه تدعو في الشارع وتكتب حكاية
وشهية الفنان ليرسم هذا الوجه المتكرر الذي يراى الفنان
ملاحمة من داخل الشخص ويحقق الفنان البديع اللوالم
ما بين خاتمة وسلطة للحد الرسم وبين الشخصية التي
سيرسها والتعبير. الحالت بينهما ليكون التعبير
والعلاقة وتأثير الضوء والعامل النفسي نفسا للفن
والخط الذي يربط ما بين الفنان والموهبة كمثل انشائي
وأربطت نتمتة من خلال اداء الفنان ورويته.
كم ارجو ان يتجه الشباب الى ممارسة هذا النوع من
الفن.

فن البورتريه الذي يعني موهبة ومكانات ونفسا بعيدا
عما اراد البعض لهم ما اسودوا فاما مربي فليت الجبهة
التي امتا تترك عنده الشباب نوعا من الحمية. والتوجه
وتغير حركتهم وتبدلهم عن ما يراء ويؤمن
التقنيات التي لا تصف ولهم وتجعلها واضحة فيما لهم
في صولون الشباب ماذا لو كان الفنان القديم. صلاوتا
للپورتريه بقدمه الشبيب واخر الفن المتغير الطبيعي ١٢

محمد سلحمة

أشاعة تحمل اسم «إشاعة»
ويقدمها مسرح الشبيب لما كان
العرض هو مسرح الغربة بجوار
معد الموسيقى العربية.

النص كتبه السيد حنظل في أول
تجربة له مسرح الدولة وفيه يتناول
أحد عيوب مجتمعتنا من خلال إشاعة
للشباب التي قد تصل لهم للوطن
في بعض الأحيان.

وكان جيدا من الكاتب ان يختار
نصه هذا نص مخزون للعمل وهو
«إشاعة».

لكن اعتقد ان ما عليه هو عدم
الربط بين المشاهد المختلفة التي
تصور التمازج المستخدمة في
مجتمعتنا. كل مشهد في حد ذاته
صياغ بصورة جيدة لكن يقصية
للعمل ككل ليس هناك الترابط الدرامي
المطلوب ليس فقد في المسرح ولكن في
أي عمل فني.

لذا كنا أمام مشكلة... فانه لو
طلبه جمعية تترجم من الربيع لتدريس
في المصاحف وتطويعها للإشاعات
سلبت منها إين معنا وخفيها ان
تترجم الدراسة وتترك للفترة لتعود
معه لريف... تعود زوجة... الفتاة
تراض... بعد أكثر من معاناة مع ما
يسميه الخليل من اشاعات تترى
حتى على علاقاتها ومصيرها.

الأخراج قام به فريق رشي وان
اعتد على سرعة الإنتاج وهو غير
يقل أهمية لأي عمل فني إلا ان خطا
الكاتب لم يقر من التوجه محالوا
إصلاحه وهو عدم الترابط بين
التمثيل المختلفة في مجتمعتنا وأعلى
التمثيل السبئية التي قدمها في مشهد
شبه متصلة لكن هذا لا يمنع ان
تجربنا بسيطة وجيدة... إشاعة

الفرقة القومية للفنون الشعبية بلا ذاكره !!

كثيرة جديدة تعرضت لها الفرقة
القومية للفنون الشعبية... لقد اغتال
لصاحب بلا تاريخ ولا ذكره
والموضوع باختصار يحكي سلمي
يونس مدير عام الفرقة الجديد
قلا: «جائنا خطاب رسمي يطلب
تقديم حفل جمعية للحريرين للعام
يوم ٩ ابريل القادم... وللفعل بدلتنا
في اعداد برنامج الحفل بلجيت من
موسيقى الفترات التي تم الاستقرار
عليها...»

وهي مسجلة على الشرطة تيب كبريه
وكتبت للمصاحف عدم وجود أي شيء
على الشرطة قد تم محو كل ما هو
مسجل عليها.

وبعد ذلك كان البحث عن الشرطة
الفيديو لتستعيد منها...
فصالت أمين العمدة ليقول ان للدير
السابق للفرقة اخذها منذ فترة طويلة
ولم يعيدها مرة أخرى وهذه الشرطة
بذلك عندما حوالت شريطا لرامك عن
ذلك لم يكن امكانا سوى البحث عن
النوت الموسيقية والمفترض ان يتم
الاحتفاظ بنسخة منها في الفرقة...
فوجدنا ان النوت عبارة عن مجموعة
اوراق مهلهلة ولا تصلح لشيء...
وبذلك وجدنا أنفسنا في موقف
لاصعد عليه ولكن كل ذلك لن يمنعنا
من تقديم انشعنتنا في الواعد للحدود

الحقيقية في جمعية
التمثيل والسينما

المسرحية اسمها «الحقيقة» وهي من مسرحيات المصاحف أو لنقل
مسرح التجريب ومكان عرضها مسرح صغير جدا في جمعية انصار
التمثيل والسينما والجمهور أيضا لا يتجاوز ٣٠ متفرجا إنه يشبه إلى
حد كبير مسرح الغربة.

امنا على خفيه المسرح الصغيرة والتي في نفس مستوى المتفرجين
اربعة شباب من الهواة الذين درسوا أو لخصوا منذ فترة للتدريب
بالجمعية التي يرأسها المسرحي القديم والكبير أيضا محمد توفيق
أما عن النص الذي كتبه وأخرجه الهادي حسن أحد أعضاء
جمعية انصار التمثيل والسينما والاستاذ غير المتخرج بمعهد الفنون
المسرحية... فهو نص يحمل كل المواصفات التي تمتع المثالي وأيضا
تمتدح الفنان والمؤدي وأيضا يقدم للفنان ما يمكن ان يطلق عليه دروسا
أو تدريبات على الاداء الدرامي.

والد أحد الشباب ادوارهم لاجد نفسي امل فله منهم تركب المصعب
... لكن للشعور... نتيجة للعمل الجاد الجيد... لا العمل سريع
الانتشار والبسيط أو لنقل الساذج الذي لا يحتاج كراهي ولا دراسة ولا
تجربيات مجردة... ان يمتلك الشاب موهبة أو القدرة على مواجهة الجمهور
... بالبحث... خاصة في الفناء والموسيقى التي تكتل بيضاء كمثل
وتنوية اسمعا لا اعتقد انه حصل أسوأ منه من قبل فقل ان ذهني

هذا الخاطف ولما شاهد مسعد مسعد وخالد محمود ووليد فروق ومظهر
يونس ومصطفى عبدالله وحسن وصفاه أمين وإبراهيم الشيخ
الذين ينهضون بسرعة نحن نحس هذا الشاب الحقيقية بهذه الجملة من
العرض الحقيقية في كل مكان... الحقيقة جنب وجنبه وجنب كل انسان.



أحدى راقصات الفرقة القومية

<p>مكاتب</p> <p>١٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٢٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٢٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٣٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٣٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٣٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٤٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٤٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٤٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٥٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٥٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٥٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٦٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٦٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٦٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٧٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٧٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٧٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٨٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٨٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٨٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٩٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>٩٥ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٦ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٧ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٨ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ٩٩ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>	<p>مكاتب</p> <p>١٠٠ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ١٠١ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ١٠٢ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ١٠٣ شارع القادريه - ٢٠٠٠ ١٠٤ شارع القادريه - ٢٠٠٠</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

شوارد
ارادة لا تعرف المستحيل

قال المتنبي :
ولتعَبَّ خلقُ الله من زادِ همة

[illegible][illegible]

و. وسيدة محمد حسني
وكل واحد من هؤلاء - ومواجهة لخصمته العنصر ويتخذ
الحياة، من هذه التجربة حول تصوير شخصياتها التصوير
لا يجعل من أرائها ممتعة للقرى، والرائين على السواء
ويصل ما على الأبطال في صورة المرأة، جسدة في هذه
التفكير، كما تقول عن «الزهاوي»:
«إن كل لمرءة حُرَّتْ في أرائها لا الطبيعة تشينه ولا القرى
وعن ابن حسيبي،
بصفة المرأة على من معتزله وما جلا غرات الكهف منهم
وعن التفتي:
«عن كل المرءة ذاتي العزائم» وتأتي في قبر الخيام الحرة»
بغداد

من أكبر فضائل
تحصيف الفن
صحيته
أنه يعطي الفرصة
لفكر المقلدين بين
هذه النواحي
الذوات الغفلة
بينها البعض،
بذلك الحال،
الأمم.

الاجيال المتعاقبة
لقد ظهرت في
دولة الاخيرة
من الارماصات
تحي تدعو الى
ترتيب اوراق
وتلصق واوراق
فمن هناك اسماء
تحت لعلنا ميهر
هناك اسماء
معينة انطفا
خبا دعها

صاحبه.

ومن القرآن التي أحب أن تلقى الضوء عليها
وهذه المرة الأستاذ المبدع حسن محمد يوسف وقد
يروض له المتحف فنيان غايان في الجمال هما لوحة
عاشق الزهور والأخرى صورة صليحة صالمة أول ما لغت
الطريق هو عدم ورود اسم هذه الفنان أو الاطروحة له
وراعته وحكمته وعدم ذكر الفنانين المعاصرين له
في سالفات الكثيرين من معاصريه فكانت وآخرون
يسألوا أين هو الآن... وأنا قلنا بهذه هي المرة
الاولى التي أرى فيها اقتناعه بالبيع.

وقد امتلأ من حيلتنا الفنان كثير من المدة
التي مضت على بيعها. الجاني، صبيد رافق، حد، ج

سباغ - مكرم رزق الله وغيرهم كثير - أين هم وأين
تنتهجم؟ است أدري -
لوحة بلعق الزهور للفتان الغامض حسن محمد
وسيف هي تكوين غير عادى لبناح زهور عجوز

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة
التجارة العامة
بغداد

الفاصل بين
 ش.م.م.
 خضعة لسان الاستعمار
 المركز الرسمى: ٢٢ شارع مراد الباج
 صندوق ٤٤٤٤٤ الجزائر
 رقم الهاتف: ١٤ شيوخ

[illegible]

مكتبة استاذي مسجد استاذي ايس
 ابي كليليان - استاذي بايونير
 بؤرة الاجرة الخيرية قديم سنار
 المتقنين ٦٦ يومه باضلة ال
 الفة صغرى ٦ يومه ت/ ٧٨١٩٩٩

٢٨١٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ تَقَوُّوْهُ بِالْاِسْتِغَاثَةِ وَتَقُوْلُوْنَ
 يَا قَوْاهُكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ
 وَتَحْسَبُوْنَهُ هَيْثًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ
 عَظِيْمٌ * وَلَوْلَا اِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ
 مَا يَكُوْنُ لَنَا اَنْ تَتَكَلَّمْ بِهٰذَا
 سُبْحٰنَكَ هٰذَا بَهْتِكُنَّ عَظِيْمٌ *

صدق الله العظيم

عظيم . يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم
 وارجلهم بما كانوا يعملون . يومئذ يوفيهن
 الله دينهن الحق . ويعلمون ان الله هو الحق
 (المبين) الايات
 ووقع الحد على من ونفعا في الافك
 ●●●●●

في حديث الزمري عن السيدة عائشة :
 المؤمنين رضي الله عنها . ان آيات الوحى
 . لا افك عصبه منكم .
 . هو خير لكم . لئلا

فَسِرَ عَنْهُ سِرُّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَوَّلُ
مُتَكَلِّمِهِ فِي الْقَالِ - ابْنُ أَبِي يَاسَلَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَزَّ وَجَلَّ فَقَدْ بَرَّكَ .

فَقَالَ وَلَعَلَّكَ قَاتِلْتُ ابْنَ أُمِّ قَوْمِي الْيَهُودِ
فَقَالَ ابْنُ الْأَقْوَمِ أَبُو أَحْمَدَ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ بِرَأْيِي .

كَانَ ابْنُ تَوَلَّى كَيْفَ كَرَّدَ الْإِفْعَالَ عَنِ الْعِدِّ بِنِ
الْمَدِينَةِ وَرَوَّجَ لَهُ فِيمَا مِنْ يَهُودٍ وَشَرَّهَا
لَهُ تَعَالَى لَعَنَ أَخْبَارًا مَحْسُوسَةً وَرَأَى
لِلْمُؤْمِنِينَ صَنِيعًا لَنَا لَهُ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ . أَنْ
مَضَى كَمَا لَقِيَ عَنْهُ مِنْ سِرْمُونِ الْخَفَائِلِ
وَالْمُؤَمَّمَاتِ الْغُزَّاءِ وَبِطْنِهَا . كَيْفَ تَنْغِيثُ بِنِ
الْمُؤَمَّمَاتِ وَرَحْمَتِهِ وَلَوْفَلَهُ جَدَّاهُ . أَنْ
أَحْصَاكَ

وَمِنْ تَعْدَدِ حُدُودِ الْفَقْدِ ظَلَمَ نَفْسَهُ
وَمِنْ تَعْدَدِ حُدُودِ الْفَقْدِ ظَلَمَ نَفْسَهُ

هدايا المسابقة

التسابقون الشرقيون

مكتبة هادقة

جيتي إم سي

سیر امیکا کیلئے ہمارے
۱۰۰ سے زائد سیر کے لئے ہمارے ہمارے

جولڈ ستار GoldStar

انٹرمیڈیٹ
... ایک حد سے بہتر اسکالرشپ کا حصول

ایئر ورلڈ ٹریڈنگ کے ذریعے
... اساتذہ کی طرف سے

کے سی ایچ
اسٹیبلشمنٹ

میرا دل ہے تمہارا
... میرا دل ہے تمہارا

مصر جلوان لوستیادوالکرم

اولہیک الکفر
کابری سیدنج
خیمہ و بزم - قبا با قہمت
الاتحاد الاسلامی
قہمت

محافظه البحر الأحمر

مصر للطيران شركة مصرية على الخطوط الدولية
هناك إقامة مره اثناسج الترتية
سيبراميك الافراغة توريد
البنات القم ثلاثي مشوع

البرق

البكر وسنان للشرب
 نعت دجاجة زينة
 صنف ٢٧ الحزبي
 مقدم
 مصر للوليان والاعذية
 هذائيا فتيمة
 عراقي
 فتيمة

الشركة العامة للأعمال الفندقية

صیدناوی
و غصوات اللغات

• العالوة الاجتماعية •



— فرضاً مرتبك ٥٠٠ جنيه .. قوم ايه العشرين في المية تبقى ١٠٠ جنيه
قوم ييجي الحد الاقصى .. قوم ايه تقيض ٢٠ جنيه بس !

اجتماعيات

مستشفى الكات
مركز لفحنت الحصىات
بدون تخدير
بدون مخاطر
٧١٣٣١ - ٧١٣٣٧ - ٧١٣٣٧
[بقية الاجتماعيات ص ٢٠]

مستشفى
الدكتور محمد الشهابي
٣٠ ميدان فيني بعلبي ١١١١
استقبال حالات الولادة ووجبة مبردة
نساء واطفال عيادات تخصصية
استقبال مصل وشمعة ٢٤ ساعة

ترانس جبالف للنحن
وكلاء شحن الباغرة المصا "د"
بمطابق وميارات
تعلن من تيام رهنها الى الكويت و دول الخليج
يوم ١٠ إبريل ١٩٩٢

AL HANA'D

لترانسمان ٢ شارع احمد اسعد - الدقي
٧١٠٧٠٠٠ - ٧١٠٧٠٠٠ - ٧١٠٧٠٠٠ - ٧١٠٧٠٠٠

شركة صناعية
تطلب
محاسباً
للمعمل بالشارع من رمضان
خبرة من (٣ - ٧) سنوات ف أعمال الخياطة
بحسب اللغة الإنجليزية ورياضة الإطام بأعمال الخياطة
ترسل الطلبات الى من (٧٠ - ١٧٠) (الزق)

مشروع الحكتور لتنظيم الأسرة
تحت رعاية السيد الفريسي
يوسف عفيفي « محافظ الجيزة »
تعد في الساعة التاسعة والنصف من مساء
يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/٢٩
بفندق جرين بيراميدز - الهرم
حلقة النقاش العلمي
حول الفكرة المصرية في استخدام وسائل تنظيم الأسرة

مركز شعلان للجراحة
١٠ شارع عبد الحليم طه - الهرم
٣٦٠٥١٨٠ - ٣٦٠٤٩٢٠
المركز عن زيارة الدكتور
Dr. Gary Losse.
خبر جراحة العظام والمفاصل بالمنظار
بكالوريوس - بالولايات المتحدة الأمريكية
وذلك في الفترة من ١٩٩٢/٥/١٨ إلى ١٩٩٢/٥/٢٣
سيتقدم خلالها بمناظرة الحالات وإجراء العمليات بالمنظار
للمرضى الركبة والمكب والخاص والملاعب

يكتبها : محمد زايد
يسود طقس حار نهاراً
مائل للحرارة ليلاً وتقلبات
الرياح الغربية والشمالية
والرياح الغربية والشمالية
والرياح الغربية والشمالية

اهتمت النلس
يكتبها : محمد زايد

الإمام الأكبر شيخ الأزهر .. يعرب عن قامة الشديدا لحادث العتبة البشع .. ويعلم :
الفرم العظيم للفتيان .. يظلم في « حد الخراية » الحظ وهدد الرد
والوقت الطيب للفتيان .. يظلم في « حد الخراية » الحظ وهدد الرد

وزير الداخلية يؤكد ان الجريمة من الجانب الاجتماعي .. بالغة الخطر
توتعوا خلال ساعات .. تكشف أمور .. تجلى الفموض الذي ظل العقول
وحاولت كتمان غيظها لحالات منعد للفضيحة
فشيعة ذلك من حد أصبح كله اليسرى وأربك
جريمته في ثوان .. وحين صرخت .. سكت الركاب
حالة هرج وزحاح انت الى سقوطها من السلم
الخطي .. وسقط معها وفوقها عدد من الركاب
واكب القن ان الحاصب كل من بينهم .. وتزقت
خلال ذلك ملاسها الخرجية والداخلية التي قلت
والتي انها فقت ثم عثرت المبلعث عليها في بيت
المعدى عليها
وليس صحيحاً ابداً .. كما تؤكد سلطات
الامن .. ان الجمهور وقف متفرجاً .. بدليل انه خلال
ثوان كان يطارذ مع امين الشرطة متهمين .. ان ان

وزير التعليم في تصريح خاص :
ندرس حالياً « بدبلا جديدا » لامتحان الثانوية العامة
ينفي رهبة الأبناء وتوتر الآباء .. من امتحان « الفرصة الواحدة »
ولكننا اتخذنا اجراءات غير مسبوبة .. تمنع شكاوى الامتحانات السابقة
اضاف في تصريحه الخاص
لصفحة « اهتلمات النسل »
ان فكرة البديل الجديد تقوم على
تقسيم امتحان الثانوية العامة
الى قسمين .. يجري الامتحان في
القسم الاول منها في نهاية
السنة بالأسئلة الشائعة
الثقوية .. ويجري الامتحان في
القسم الثاني في نهاية الدراسة
بالأسئلة الخاصة بالثانوية .. وتضمن
درجات الامتحان في مواد
الاسم لتصبح هي نتيجة
امتحان الثانوية العامة ..
وذلك تكون امام طلبة الثانوية
العاملة فرصة اولى مبركة ..
وفرصة ثانية لاحقة .. خلال
عامين دراسيتين .. فيسكن تماما
التخوف الشديد للزائر من
« الفرصة الواحدة » المتلحة
حالياً .. بمقتضى الامتحان

وزير الاعلام يحدد ملامح :
انطلاقه جديدة عملاقة .. من ١٥ إبريل القادم
تعددها القناة الفضائية المصرية .. بعد نجاحها الواقع
تعد القناة الفضائية المصرية ابتداء من ١٥ إبريل
القادم مرحلة انطلاق جديدة هامة .. سوف تضيف الكثير
من الشراء الفني .. ومطابق العطاء المبدعة .. وامكانات
وفرص الانتشار الكبير .. مما يضاهف من رصيد التناجح
الواسع الذي حققته القناة المصرية .. الفريدة من نوعها في
المنطقة العربية والشرق الاوسط وافريقيا واوروبا والهند
والمنطقة الحبيبة بها .. وذلك خلال ١٥ شهراً فقط مرت
حتى الان على افتتاحها ..

مكتبات
طلقة من زوجها الكهل .. لانها شعرت
اخيراً بظفر حبه لها .. تبحث حالياً عن
« ضوالم » مناسب .. تستأنف به الحكم
شهادا
« الكره » الذي تطول على مصر في
مصحفة كويتية .. انصحه بالا يقيم
بداية الشرفاء لكلماته المنعقدة وان
يسمى قلمه بحمار .. ويواصل بذاته
بتوقيع « ذرة »
شكراً لاجل امام .. اعتذاره بحسن
الفتن .. عن دور راقه الوجلان .. قد
اتاح لجمهوره العزيز .. فرصة لا تكرر
للتناجح بإعداد محمود عبدالعزیز
« السعة ١٢ أسبوعاً .. والاسبوع ٧
ساعات .. والساعة ٢٠ ثانية .. ليست
تخريف صيام .. لكنه التوقيت
لمصري .. الذي لا يعترف به
لمصري .. يبدو ان قوى الاموية المضفة
للاتكولون .. فضلت امام شراسة
ليجورب للتفتير .. ان تحتل بؤداة
المعزة
من من البيان .. كتاب قيم مصر
اخيراً لخبر كبير في الاسكان .. يحمل
عنوان « جحور الفئران » .. اكبر للفتن
ان يتلقه الخيري في ثوان
للمشاهير الذين شعروا فجأة في
الايام الاخيرة بالام حادة في طيلة
الان .. يملطهم كبر الاطباء الى انها
حالة مؤلمة .. سوف تؤول بمجرد ان
يعاني عدة الحمية الذي كان اقوا
من صوته الذي أصبح حصوصاً
بشري للمومنين .. تكرر صرعا
من صوته الذي أصبح حصوصاً
توتفيل الاموال قبل عبد الاضحي ولكن
في ستة كام هجرية ؟ العلم عند الله

٢١٠
موسى اجتمه

وأشار الى ان الأمين العام للجامعة
طالب بأن يكون القانون الدولى هو الحكم
وأن يكون هناك انتظار لصور حكم
محكمة العدل الدولية ، في هذا الشأن
انتظار لصور حكم محكمة العدل
الدولية ، في هذا الشأن .
كما طالب بمعالجة الموضوع على

السابع مفصل على إسرائيل باعتباره
تهديد الأمن والسلام الدوليين وتحتذى
بالتوجه الذي يبرر قرارات مجلس
كاسا لتأليب الأعضاء للاتحاد العربي
والأوروبي وسيل تعزيباً عن
ومصر رئيس الوفد بأنه جرح
تفسيرات الموقف في الشرق الأوسط
والسلام، وقال: «إن المجموعة
الأوروبية تريد تعادي جهودها للتغلب
على العقبات القائمة أمام السلام في ضوء
الالتزام القانوني الذي تتحمل في الشرق
الأوسط».

وأوضح أن الوفد مكلف بالتحدث إلى
الأطراف المعنية والاستماع لوجهة
نظرها من أجل التغلب على العقبات
التي...

مطلوب معرض
شركة استثمارية كبرى تطلب
السيارات بمساحة ١٠٠ متر
• مصر الجديدة
• مدينة نصر
• المهندس (شارع جامعة الدول
يفضل الإيجار
ترسل البيانات إلى صند
باسم السيد / المخير

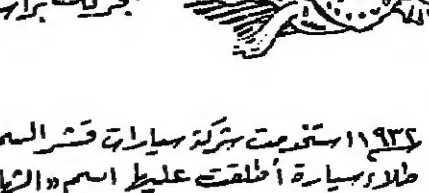
نادرا ما أجمع جميع النقاد
والصحفيين على سيارة مثل الجولف
الجديدة فأجمعوا على أن :
الجولف الجديدة تعطي أفاق جديدة
في راحة القيادة ، الأقتصاد ، المتانة
، التصميم ، المحافظة على البيئة
والأهم:الأمان .

الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية الشركة المصرية أوتوموتيف والإلكترونيك ١٥ شارع الجيزة ٩٧٨٠ قاسم: ٧٣٣١٢٤ تليفون: ٧٣٨٤٦١ / ٧٣٨٧٧٤ / ٧٣٨٣٦١

[illegible][illegible]

صدق أو لا تصدق

بقیتوں کو مراضی سے
فلوریڈا، تریسٹ



المتف علماء الشبان في حرامته
على الفوريات أن بعض الزهور يحكم أن
تغير أولها لكي تجذب الحشرات
أو لظلالها



ن ۱۰۰ سکه

[illegible]

مدير إدارة بييمات الحرمين
 ودان نوافة شقيقه - للتفدية الرحمة
 سره خالص المراء

مصر للتجارة الخارجية
 م وافضاء مجلس الادارة ورؤساء
 المختصين والعموم وجميع العاملين
 شركة بيمون بياغ العزون والاسي
 د الربل
 هشام حسين كرامة
 إدارة تصدير الفخيل الزراعية
 د الحرم الرحمة والاسرة خالص
 مؤلفه

